The Walt Disney Company

شركة والت ديزني والمعروفة باسم ديزني هي أكبر شركات وسائل الإعلام والترفيه في العالم.
التأسيس: 16 أكتوبر 1923، لوس أنجلوس، كاليفورنيا، الولايات المتحدة
المقر الرئيسي: بربانك، كاليفورنيا، الولايات المتحدة
الرئيس التنفيذي: روبرت إيغر (1 أكتوبر 2005–
الشركات الفرعية: بيكسار، عالم والت ديزني، متجر ديزني، المزيد
المؤسسون: والت ديزني، روي ديزني
وصلت عائدات الشركة إلى 31.9 مليار دولار

تاريخ الشركة

الإنتاج الصامت 1923 - 1928

في أوائل عام 1923 في كانساس سيتي بولاية ميسوري إنشاء رسام الكارتون والت ديزني فيلم قصير بعنوان أليس بلاد العجائب، والتي ظهرت الممثلة الطفلة فيرجينيا ديفيس تفاعل مع شخصيات الرسوم المتحركة. اتصلت موزعة الفيلم مارغريت وينكلر على ديزني للتخطط لتوزيع سلسلة من الافلام الكوميدية أليس من سلسلة أليس بلاد العجائب. انتقل والت ديزني، وشقيقه روي إلى لوس انجليس. في 16 تشرين الأول 1923، وضعوا متجر في مرأب عمه روبرت ديزني، معلنين بداية كارتون ديزني واول استوديو للأخوين. في غضون بضعة أشهر، انتقلت الشركة إلى الجزء الخلفي من أحد المكاتب العقارية في وسط مدينة لوس انجليس، حيث استمر الإنتاج على الافلام الكوميدية أليس حتى عام 1927، وفي عام 1926، انتقل الاستوديو لمنشأة شيدت حديثا الاستوديو في الجادة هايبريون في منطقة بحيرة فضية في لوس انجليس.

بعض رسوم وافلام شركة دزني

ميكي ماوس والسيمفونيات المضحكة : 1928 - 1938
بياض الثلج والأقزام السبعة حتى الحرب العالمية : 1934 - 1945
مابعد الحرب : 1946 - 1954
ديزني لاند : 1955 - 1965
وفاه والت ديزني وأخيه وافتتاح عالم والت ديزني : 1966 -1971
وعكة فنية وإدارة جديدة : 1972 - 1984

فترة رئاسة ايزنر : 1984 - 2004
حتى الآن : فترة رئاسة ايجر - 2005

الأقسام والشركات الفرعية

بدأ الرئيس والمدير التنفيذي روبرت ايجر يدرك بأهمية العلاقة مع بيكسار، والمفاوضات مع قيادة حركة استوديوهات بيكسار، ستيف جوبز وكاتمول إد بشأن اندماج محتمل. في 23 يناير 2006، أعلن أنه ديزني تعتزم شراء بيكسار بالكامل في معاملة جميع الاسهم بقيمة 7.4 مليار دولار. ووضعت اللمسات الأخيرة على الاتفاق في 5 أيار، وبين النتائج وجدير بالذكر انتقال الرئيس التنفيذي لشركة بيكسار و50.1 المساهمين ٪، ستيف جوبز أصبح المساهم الأكبر في ديزني بنسبة 7 ٪، وعضوا في مجلس إدارة ديزني. تولى كاتمول إد منصب رئيس من استوديوهات بيكسار للرسوم المتحركة.

أصبح التنفيذي السابق نائب رئيس بيكسار، جون لاسيتر، المدير الإبداعي الأول في كل من والت ديزني واستوديوهات بيكسار للرسوم المتحركة وكذلك الاضطلاع بدور المستشار الإبداعي الرئيسي في والت ديزني. توفي مدير متفرغ روي ديزني من سرطان المعدة في 16 ديسمبر 2009 بعد مرور فترة طويلة في العمل في الشركة وأحد كبار المسؤولين التنفيذيين والمساهمين وهو يملك ما يقرب 1 ٪ من مجموع أسهم شركة ديزني التي وصلت إلى 16 مليون نسمة. هو ينظر اليه على انه آخر عضو من عائلة ديزني يشارك بنشاط في إدارة الشركة.

في 31 ديسمبر 2009، استحوذت شركة ديزني على شركة مارفل للترفية بـ 4.24 مليار دولار. وقد ذكرت شركة ديزني أن امتلاكهم للشركة لن يؤثر على منتجات أو سياسة شركة مارفل.

في أكتوبر 2009 عين ايجر رئيس قناة ديزني ريتش روس بديلا لديك كوك كرئيس للشركة وفي تشرين الثاني بدأت إعادة هيكلة الشركة إلى التركيز أكثر على منتجات الصديقة للأسرة. في وقت لاحق في كانون الثاني 2010، قررت ديزني اغلاق ميراماكس بعد التقليص، ولكن بعد شهر واحد فإنها بدأت ببيع العلامة التجارية ميراماكس ومكتبتها التي تحوي على 700 فيلم. في 12 مارس، تم اغلاق ايميج موفر الرقمية، شركة روبرت زيميكس والتي كان ديزني قد اشترتها في عام 2007. في مايو 2010، باعت الشركة العلامة التجارية باور رينجرز، وكذلك مكتبتها 700

حلقة، والعـودة إلى حـاييم سـابان. في يونيـو، ألغت شـركة مشـروع فيلم جيري بروكهايمر قتل رومل. في سبتمبر 2010، وتم تقليص استوديوهات ديزني التفاعلية في نوفمبر، تم بيع محطتي اي بي سي

قـال إد كـاتمول مـع إطلاق فيلم " رابـــونزل " في عـام 2010 ان نــوع الأفلام الذي يحوي على "الاميرة" كان يأخـذ من التوقـف حـتى " إذا كـان هنـاك شـخص لديـه نظـرة جديـدة للموضـوع... لأنـه ليس لـدينا أي أفلام موسيقية أو غيرها من القصص الخيالية لنعمل عليها ". وأوضـح أنهم كـانوا يتطلعـون إلى الابتعـاد عن عصـر الامـيرة بسـبب التغيـيرات في تركيبـة الجمهـور والتفضـيل. ومـع ذلـك نفى هـذا الكلام في صـفحة الفيسـبوك الرسمي لديزني.

في نيسان 2011، كشف الستار منتجع ديزني. على أرض شنغهاي ديـزني بتكلفة 4.4 مليار دولار، ومن المقرر أن يفتتح في عـام 2015. وفي وقت لاحق، في أغسطس 2011، صرح بوب ايجر في مـؤتمر عـبر الهـاتف انـه بعد نجـاح بيكسـار وشـراء اشـركة مارفـل قـال انـه وشـركة والت ديـزني يتطلعون إلى "إما شراء شخصيات جديدة أو الشركات التي تكـون قـادرة على خلق شخصيات كبيرة وقصص رائعة ".

الطالبة / سمية محمد سنان